



## Un « poison légal » ? Définitions, usages et toxicité du plomb, XIXe- XXe s.

Judith Rainhorn

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Chaire Santé-SHS  
Centre d'histoire sociale des mondes contemporains E-  
mail: [judith.rainhorn@univ-paris1.fr](mailto:judith.rainhorn@univ-paris1.fr)

Ma contribution souhaite éclairer le paradoxe historique de la construction de la définition du plomb comme poison/toxique au cours du XIXe siècle (Europe/Amérique du Nord) et du développement pérenne de nombreux usages du plomb dans des procédés artisanaux et industriels (peintures, confiseries, jouets, porcelaine, alimentation, essence, etc.) dans ces sociétés : une contradiction historique qui a abouti à l'omniprésence du plomb dans l'espace public, aujourd'hui reconnu comme un polluant durable (éternel ?) affectant gravement l'environnement et la santé humaine et animale.

**Mots-clés:** Plomb, Toxicité, Industrie, XIX-XXe siècle

**Courte Bio :** Judith Rainhorn est historienne, titulaire de la Chaire Santé-SHS de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et membre du Centre d'histoire sociale des mondes contemporains. Elle est spécialiste de l'histoire sociale du travail, de la santé et de l'environnement dans les sociétés urbaines contemporaines en France, au Royaume-Uni et aux Etats-Unis. Elle participe aux comités de rédaction du *Mouvement social* et d'*Histoire urbaine*, et dirige la *Revue d'histoire de la Protection sociale*. Elle a publié et co-dirigé de nombreux ouvrages et articles, en particulier *Blanc de plomb. Histoire d'un poison légal* (Presses de Sciences Po, 2019) qui a reçu trois prix académiques.